

Palacio del Pueblo Andaluz *Manolo Sanlúcar*

HORARIOS

Del 1 de abril al 30 de septiembre:
De miércoles a sábado: 10h a 14h y de 17h a 21h
Domingos: 10h a 14h

Del 1 de octubre al 31 de marzo:
De miércoles a sábado: 10h a 14h y de 16h a 20h
Domingos: 10h a 14h.

PRECIOS

Tarifa general: **8€**
Tarifa reducida: **5€** (4-12 años y >65 años)
Tarifa gratuita: **0€** (<4 años)

DURACIÓN DE LA VISITA

Aproximadamente 60 minutos

Como llegar

UBICACIÓN

Av. Bajo de guía, 10
11540 Sanlúcar de Barrameda

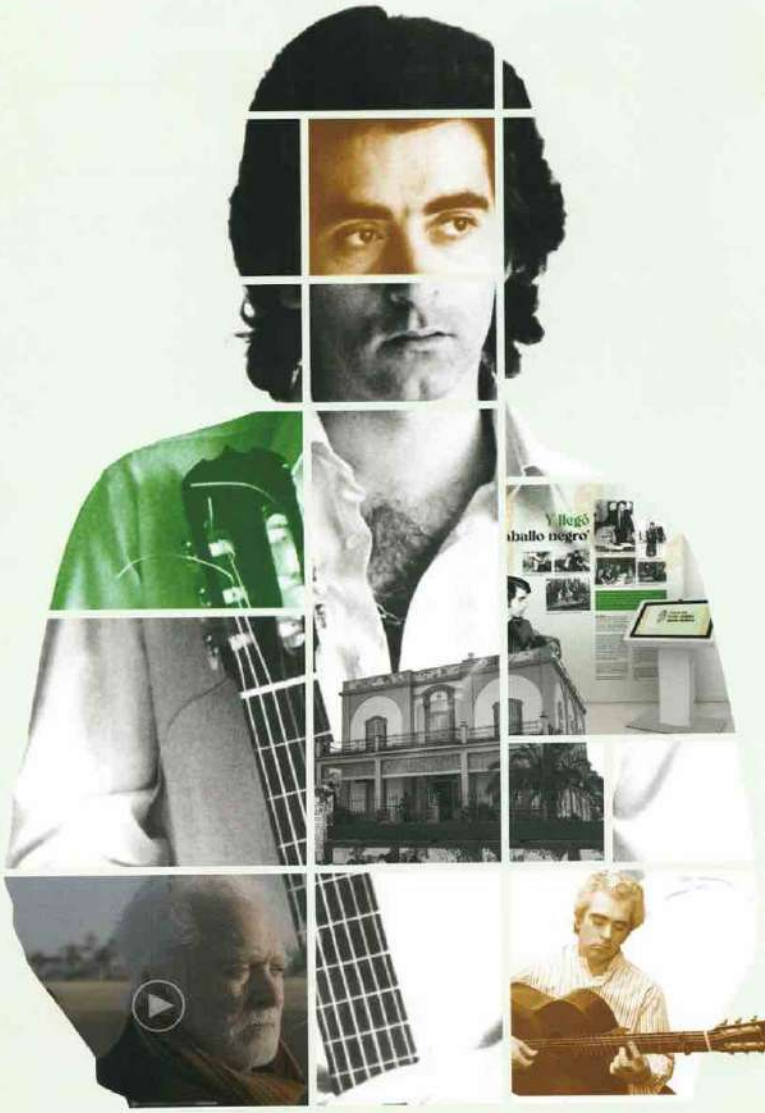
PARKING

El Palacio del Pueblo no cuenta con parking propio pero existe la posibilidad de aparcar cómodamente en los alrededores.

COMPRA TUS ENTRADAS EN:
www.manolosanlucar.org

Fundación Manolo Sanlúcar

Palacio del Pueblo Andaluz *Manolo Sanlúcar*



¡Ven y descubre!

El museo que siempre soñó

Manolo Sanlúcar





Un entorno multimedia, una aventura para los sentidos

Disfruta de **salas de sonido envolvente, elementos interactivos e imágenes** que evocan escenarios en los que el flamenco y su historia son los protagonistas.
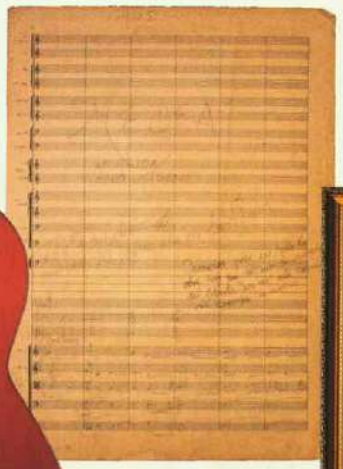
Sumérgete en una experiencia que combina la tradición y la tecnología y que te trasladará al corazón de Andalucía.

"Su conexión con la música va más allá de lo profesional, siendo la guitarra una extensión de su propia alma."



Descubre el hombre y el artista

A través de su colección de arte, partituras manuscritas, guitarras y sus escritos más personales podrás conocer la parte más íntima del artista.









Un entorno multimedia, una aventura para los sentidos

Disfruta de **salas de sonido envolvente, elementos interactivos e imágenes** que evocan escenarios en los que el flamenco y su historia son los protagonistas.

Sumérgete en una experiencia que combina la tradición y la tecnología y que te trasladará al corazón de Andalucía.

"Su conexión con la música va más allá de lo profesional, siendo la guitarra una extensión de su propia alma."



Descubre el hombre y el artista
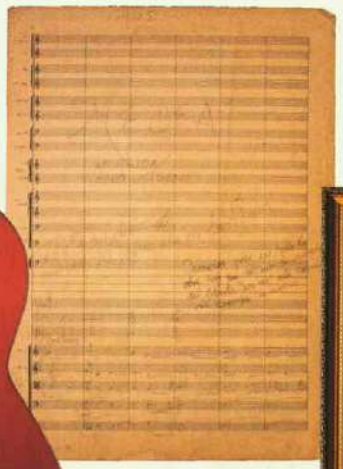
A través de su colección de arte, partituras manuscritas, guitarras y sus escritos más personales podrás conocer la parte más íntima del artista.



