



XXX
FESTIVAL DE JEREZ
20 de febrero al 7 de marzo de 2026

ÁREA FORMATIVA
PROGRAMA DE
CURSOS Y TALLERES

Fundarte
AYUNTAMIENTO DE JEREZ



CALENDARIO DE CURSOS

Del 21 al 27 de febrero 2026

•Mañana

● **IRENE CARRASCO**

Introducción al baile por tangos
Nivel: INICIACIÓN 1
Horario: de 9.30 a 11.00 h.

● **SALOMÉ RAMÍREZ**

Introducción a la soleá por bulería
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 9.30 a 11.00 h.

● **ROCÍO CORAL**

Técnica de la soleá apolá con bata de cola y mantón
Nivel: INTERMEDIO
Horario: de 9.30 a 11.30 h.

● **ANDRÉS PEÑA**

Técnica y estilo del polo
Nivel: INTERMEDIO
Horario: de 9.30 a 11.30 h.

● **MERCEDES RUIZ**

Técnica y estilo del baile por bamberas
Nivel: AVANZADO
Horario: de 9.30 a 11.30 h.

● **MERCEDES DE CÓRDOBA**

Técnica y estilo de la soleá por bulerías y tarantos
Nivel: AVANZADO
Horario: de 9.30 a 11.30 h.

•Mediodía

● **BEATRIZ MORALES**

Introducción al baile por bulerías
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 12.30 a 14.00 h.

● **INMACULADA AGUILAR**

Técnica y coreografía del baile por abandolaos
Nivel: INTERMEDIO
Horario: de 12.30 a 14.30 h.

● **MANUEL BETANZOS**

Técnica del baile por alegrías
Nivel: INTERMEDIO
Horario: de 12.30 a 14.30 h.

● **ANDRÉS PEÑA**

Técnica y estilo del baile por bulerías
Nivel: AVANZADO
Horario: de 12.30 a 14.30 h.

● **MARÍA DEL MAR MORENO**

Técnica y estilo del baile por tarantos
Nivel: AVANZADO
Horario: de 12.30 a 14.30 h.

● **MARCO FLORES**

Estilo y coreografía del martinete
Nivel: PERFECCIONAMIENTO/PROFESIONAL
Horario: de 12.30 a 14.30 h.

•Tarde

● **SARAY GARCÍA**

Introducción al baile por alegrías
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 15.30 a 17.00 h.

● **JUAN ANTONIO TEJERO**

Bulerías de Jerez. Bailarle al cante
Nivel: INTERMEDIO
Horario: de 15.30 a 17.30 h.

● **ALICIA MÁRQUEZ**

Técnica del garrotín con sombrero
Nivel: INTERMEDIO
Horario: de 15.30 a 17.30 h.

● **IVÁN VARGAS**

Técnica de los jaleos
Nivel: INTERMEDIO
Horario: de 15.30 a 17.30 h.

● **EDUARDO GUERRERO**

Técnica y estilo de la soleá por bulerías.
Nivel: AVANZADO
Horario: de 15.30 a 17.30 h.

● **CONCHA JAREÑO**

Técnica y estilo del baile por tangos.
Nivel: AVANZADO
Horario: de 15.30 a 17.30 h.

Del 1 al 7 de marzo 2026

•Mañana

● **ALMUDENA SERRANO**

Introducción al baile por alegrías

Nivel: INICIACIÓN 1

Horario: de 9.30 a 11.00 h.

● **FERNANDO JIMÉNEZ**

Introducción al baile por bulerías

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 9.30 a 11.00 h.

● **ÁNGEL MUÑOZ**

Técnica del baile por tientos tangos

Nivel: INTERMEDIO

Horario: de 9.30 a 11.30 h.

● **MARÍA JOSÉ FRANCO**

Técnica de las bamberas con mantón

Nivel: INTERMEDIO

Horario: de 9.30 a 11.30 h.

● **LEONOR LEAL**

Técnica y estilo de la Farruca

Nivel: AVANZADO

Horario: de 9.30 a 11.30 h.

● **ANTONIO EL PIPA**

Técnica y estilo del baile por soleá

Nivel: AVANZADO

Horario: de 9.30 a 11.30 h.

•Mediodía

● **FERNANDO JIMÉNEZ**

Introducción al baile por romances

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 12.30 a 14.00 h.

● **PILAR OGALLA**

Técnica del baile por alegrías con bata de cola

Nivel: INTERMEDIO

Horario: de 12.30 a 14.30 h.

● **SORAYA CLAVIJO**

Técnica del baile por tangos

Nivel: INTERMEDIO

Horario: de 12.30 a 14.30 h.

● **MANUEL BETANZOS**

Técnica y estilo del baile por rondeñas

Nivel: AVANZADO

Horario: de 12.30 a 14.30 h.

● **OLGA PERICET**

Técnica y estilo de los tientos tangos

Nivel: AVANZADO

Horario: de 12.30 a 14.30 h.

● **ANA MORALES**

Nivel: AVANZADO

Horario: de 12.30 a 14.30 h.

Técnica y conciencia del movimiento. La guajira con abanico

•Tarde

● **CARMEN HERRERA**

Introducción al baile por tangos

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 15.30 a 17.00 h.

● **JOSÉ GALÁN**

Baile flamenco inclusivo

Nivel: sin requisitos

Horario: de 16.00 a 18.00 h.

● **EL YIYO**

Técnica del baile por caña

Nivel: INTERMEDIO

Horario: de 15.30 a 17.30 h.

● **MANUELA CARPIO**

Técnica del baile por bulerías

Nivel: INTERMEDIO

Horario: de 15.30 a 17.30 h.

● **ÚRSULA LÓPEZ**

Técnica corporal en el baile por siguiriyas

Nivel: AVANZADO

Horario: de 15.30 a 17.30 h.

● **JAVIER LATORRE**

Estilo y coreografía de la soleá por bulerías

Nivel: PERFECCIONAMIENTO/PROFESIONAL

Horario: de 15.30 a 17.30 h.



CURSOS INTENSIVOS. 28 DE FEBRERO 2026

- **ANTONIO NAJARRO**

Flamenco con castañuelas

Horario: de 11 a 13.30 de 15.00 a 17.30 h.

- **MARÍA MORENO**

El baile por cantiñas

Horario: de 11 a 13.30 de 15.00 a 17.30 h.

- **FRANCISCO HIDALGO**

El baile por abandolaos

Horario: de 11 a 13.30 de 15.00 a 17.30 h.

- **CONCHA VARGAS**

El baile por soleá

Horario: de 11 a 13.30 de 15.00 a 17.30 h.

- **MARÍA DEL MAR MORENO**

EL MISTERIO DE LA BULERÍA DE JEREZ –una experiencia por bulerías.

Encuentro con la bailaora Jerezana y que incluye clase práctica, de compás y remate por bulerías al cante. Formativo-artístico.

Horario: de 11 a 13.30 de 15.00 a 17.30 h.

TALLERES

Del 23 al 27 de febrero

- **DAVID EL GAMBA**

Taller de compás y palmas flamencas

Horario: de 12 a 13.30 h.

- **NIÑO DE LA FRAGUA**

Comprendiendo el cante flamenco: una aproximación didáctica

Horario: de 13.45 a 15.15 h.

Del 2 al 6 de marzo

- **MANUEL CANTAROTE**

Taller de palmas, ritmo y compás

Horario: de 12 a 13.30 h.

- **ENCARNA ANILLO**

Despertar Flamenco.

Terapia de liberación emocional través del Flamenco.

Horario: de 13.45 a 15.15 h.

- **JOSÉ IGNACIO FRANCO**

Taller de guitarra flamenca. El toque de Jerez.

Horario: de 13.45 a 15.15 h.

NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN ÁREA FORMATIVA

PROGRAMA DE CURSOS

- **Niveles*:**
 - **1. INICIACIÓN 1:** Con poca formación previa de flamenco.
 - **2. INICIACIÓN 2:** Con formación previa de flamenco.
 - **3. INTERMEDIO:** Con conocimientos de la técnica del palo (o estilo de baile) elegido y experiencia en el baile flamenco.
 - **4. AVANZADO:** Nivel alto de conocimiento tanto de la técnica del palo elegido como del baile flamenco. Orientado a la mejora de la técnica y coreografía del palo (o estilo de baile) elegido.
 - **5. PERFECCIONAMIENTO o PROFESIONAL:** Orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Para este nivel es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.

*Los niveles en España suelen ser más altos que los que se imparten fuera de España. Para resolver cualquier duda acerca del nivel adecuado en el que matricularse puede ponerse en contacto con la oficina del Festival a través de nuestro correo cursosfestivaldejerez@teatrovillamarta.es.

- **Duración de los cursos:**
 - Iniciación: 10 horas y 30 minutos repartidos en 7 días (1 hora y 30 minutos diarios).
 - Intermedio, Avanzado, Perfeccionamiento/profesional: 14 horas repartidas en 7 días (2 horas diarias).
- **Plazas disponibles por curso:** máximo 25 plazas (20 plazas en el Curso de Coreografía de Javier Latorre).
- **Cuota de inscripción de los cursos de 7 días de duración:**

INICIACIÓN (1 y 2):	350 €
INTERMEDIO:	370 €
AVANZADO:	380 €
PERFECCIONAMIENTO/PROFESIONAL:	390 €

Descuentos: Los participantes que se inscriban en más de un curso en la misma semana obtendrán un descuento sobre el precio del 2º y 3º curso.

Condiciones del descuento:

El descuento será del 25% sobre el precio del curso o cursos de menor precio.

Aplicable sólo a los cursos de baile de 7 días de duración.

Aplicación de los descuentos:

1.- DE FORMA AUTOMÁTICA EN LA MISMA COMPRA: La web calculará el descuento aplicable si la matrícula en los cursos con derecho a descuento se realiza en una misma compra.

2.-CON CUPONES DESCUENTO PARA COMPRAS POSTERIORES: Si la matrícula en los cursos con derecho a descuento no se realiza en una misma compra, deberá solicitar el cupón o código descuento (ANTES DE REALIZAR LA MATRÍCULA) al correo cursosfestivaldejerez@teatrovillamarta.es.

- El coste de inscripción en los Cursos de baile de 7 días incluye la asistencia a 6 espectáculos del Teatro Villamarta, programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.
- Curso de Coreografía y Técnica de Javier Latorre: el último día del curso se hará una exhibición del trabajo realizado durante el mismo en uno de los espacios del Festival. Esta exhibición será con público y participarán en ella aquellos alumnos que lo deseen.

- **Cuota de inscripción del curso Flamenco Inclusivo impartido por José Galán: 200€**
*El coste de inscripción en este curso incluye la asistencia a 6 espectáculos del Teatro Villamarta, programados en el Festival, durante el período de realización del Curso.
Plazas disponibles: 15 plazas
(Para docentes que estén interesados en asistir de oyentes se abrirán plazas en función de las plazas disponibles)

- **Cuota de inscripción de los cursos intensivos de 1 día de duración: 130€**
*El coste de inscripción al Curso Intensivo de 1 día de duración, incluye la asistencia al espectáculo del Teatro Villamarta, programado en el Festival, el mismo día su realización.
Duración: 5 horas.
Plazas disponibles por curso: 25.

- **Cuota de inscripción en los talleres:**
Compás y palmas, cante y despertar flamenco: 120€
Guitarra flamenca: 150€
*El coste de inscripción al programa de talleres no incluye la asistencia al espectáculo del Teatro Villamarta.
Duración de los talleres: 7 horas y 30 minutos, repartidas en 5 días (1 hora y 30 minutos diarios).
Plazas disponibles por taller: 20.

- **INSCRIPCIÓN**

Las solicitudes de inscripción deben enviarse a través de la página web del Festival: www.festivaldejerez.es junto al pago de los cursos solicitados.

El plazo de admisión de las solicitudes de inscripción **se abrirá el día 18 de septiembre de 2025**, fecha en que se activará la opción de compra de los cursos a partir de las 09.00 a.m. hora española.

- **PAGO**

El pago de la inscripción se hará en euros y mediante una de las dos formas: (Una vez realizada en firme la inscripción, no será posible cancelarla)

- **TARJETA DE CRÉDITO**. Tarjetas de crédito válidas: VISA, EURO 6000, MASTER CARD, MAESTRO, V PAY, JCB, UNION PAY. Deberán figurar los siguientes datos: número de la tarjeta (16 dígitos), fecha de caducidad, y código de seguridad de la misma.
- **BIZUM**. Sólo para personas que disponen de cuenta bancaria en España.

El Festival de Jerez no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del Festival.

- **ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS** de los participantes de los cursos de 7 días de duración:

La cuota de inscripción **INCLUYE la asistencia a 6 ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL** programados en el Teatro Villamarta durante el período de realización del Curso correspondiente. Para ello el Festival le proporcionará una acreditación como participante que deberá presentar en la entrada a los espectáculos incluidos en la misma. No se podrá permitir el acceso a los espectáculos sin la acreditación.

- **DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN Y ATENCIÓN AL ALUMNO**

La Organización expedirá a los participantes un *Diploma de participación*, en el que se acreditará el número de horas impartidas.

Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.

El Festival pone a disposición de todos los cursos cantautor y guitarrista; *es el propio maestro del curso quien decide cómo organiza e imparte sus clases*, pero si desea información acerca de qué maestros van acompañados por cantautor y/o guitarrista puede ponerse en contacto con la oficina del Festival.

OFICINA DEL FESTIVAL: cursosfestivaldejerez@teatrovillamarta.es; (34) 956 149685.

Taquilla del Teatro Villamarta: taquilla@teatrovillamarta.es (34) 956 149686.

El lugar de celebración de los cursos está sujeto a cambios.

El Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios videográficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios directamente en el CADF).