

Jesús Méndez y Pedro el Granaíno, Tomatito, la Fundación Alalá, María Terremoto, Raimundo Amador y Rafaela Carrasco protagonizan la IV edición de Flamenco en el Soho

Como novedad se celebrarán los encuentros de flamenco *Compás a tres* en el Teatro del Soho CaixaBank



Como parte ya de su ADN, el Teatro del Soho CaixaBank, en colaboración con la promotora Green Cow Music, acoge en su programación una nueva edición de [Flamenco en el Soho](#): un ciclo pensado para disfrutar de **lo mejor del flamenco con las primeras figuras del panorama musical y de la danza, fusionando grandes maestros y artistas de vanguardia**. La edición 2024 acogerá las actuaciones de **Jesús Méndez y Pedro el Granaíno, Tomatito, la Fundación Alalá, María Terremoto, Raimundo Amador y Rafaela Carrasco**.

Al igual que en la III edición del pasado 2023, Teatro del Soho CaixaBank y Green Cow Music presentan una propuesta que se celebrará a lo largo de la temporada. [Jesús Méndez y Pedro el Granaíno](#) protagonizarán el próximo viernes 9 de febrero el primero de los espectáculos programados, *Metales*, una vuelta al origen de la pureza en sus voces flamencas. Un recital que promete fusionar la jondura y el quejío, llegando a lo más hondo de los sentidos del espectador.

Tras el estreno, el **sábado 10 de febrero actuará el guitarrista almeriense Tomatito** que, con *Sexteto*, se une a un grupo de músicos cuidadosamente seleccionados para compartir de nuevo esa intangible magia, ese ritmo cautivador y ese poder emotivo de los que él posee la llave. **El domingo 11 será el turno de la Fundación Alalá**, con sede en Sevilla y Jerez de la Frontera está formada por personas en riesgo de exclusión social, con especial énfasis en niños, niñas y jóvenes. La fundación **presenta la obra de teatro musical *El Árbol del Flamenco***, una apuesta por el arte como herramienta de transformación social y lenguaje universal, en la que interactúan el baile, la percusión, el canto y la guitarra.

A estas tres primeras citas le seguirán los conciertos de [María Terremoto](#) y [Raimundo Amador](#) los días 21 y 22 de marzo respectivamente, para poner el broche de oro el día 12 de mayo con [Rafaela Carrasco](#) y su espectáculo de danza *Nocturna*.

Compás a tres, encuentros de flamenco

Como novedad en esta IV edición de Flamenco en el Soho, tendrán lugar los **coloquios *Compás a tres, encuentros de flamenco***. Una oportunidad única para que el público pueda conversar con los artistas al finalizar cada función, moderados por grandes profesionales del flamenco.

Durante unos treinta minutos, se ofrecerá la posibilidad de intercambiar impresiones, conocer detalles y anécdotas sobre el trabajo de los intérpretes, resolver dudas y dialogar sobre el espectáculo, en el propio teatro, fomentando la conexión entre artistas y público.

Entradas ya a la venta en la [web del teatro](#), en taquilla y en todos los puntos de venta de El Corte Inglés.

9 de febrero a las 20:00h

Jesús Méndez y Pedro el Granaíno, *Metales* - de 20 a 35 euros

10 de febrero a las 20:00h

Tomatito, *Sexteto* - de 20 a 50 euros

11 de febrero a las 17:00h

Fundación Alalá, *El Árbol del Flamenco* - 20 euros

21 de marzo a las 20:00h

María Terremoto en concierto - de 20 a 35 euros

22 de marzo a las 20:00h

Raimundo Amador en concierto - de 20 a 50 euros

12 de mayo a las 20:00h

Rafaela Carrasco, *Nocturna* - de 20 a 48 euros