

Nº 76 Febrero 2012
/ February / Février

flame

La Guía de Flamenco

The Flamenco Guide Le Guide du Flamenco

www.guiaflama.com

30,000 exemplaires

30,000 copies

30,000 exemplaires

Pedro Guerra

flamante

International

Paris, Helsinki, Amsterdam, Antwerpen, London...

Almería Peña El Morato ♡ Peña La Victoria,
Dalias ♡ Peña El Murgis, El Ejido

Cádiz La Merced ♡ Peña El Mellizo ♡ XVI FESTIVAL
de JEREZ ♡ Peña Camarón, San Fernando

Córdoba

CIENCIAS DEL TRABAJO ♡ Peñas Rincón del
Cante y Fosforito ♡ Pozoblanco ♡ El Carpio

Granada

LA CHUMBERA ♡ Peña La Parra, Huétor Vega

Huelva Peñas de Huelva y Femenina
MUESTRA FLAMENCA, Lepe

Jaén

CIRCUITO PEÑAS X LA PROVINCIA

Málaga

MUSEO PICASSO ♡ Liceo Flamenco ♡ Flamenka
Peña Juan Brea ♡ Teatro Cervantes/Echegaray
XX CONGRESO NACIONAL, Marbella

Sevilla

TRASTABLAOS Universidad ♡ Museo de Baile
El Arenal ♡ SIMOF ♡ Peñas Torres Macarena y Pies
Plomo ♡ La Fundación ♡ La Caja Negra

Castilla y León CIRCUITO REGIONAL

Barcelona

El Cordobés ♡ DE CAJÓN! ♡ Dorado ♡ Palau
Apolo ♡ Casa de Andalucía, Cerdanyola
29 MEMORIAL ANTONIO MAIRENA, L'hospitalet

Madrid XX FESTIVAL BANKIA ♡ Casa Patas
Las Tablas ♡ Galileo Galilei ♡ Auditorio Nacional

Valencia XVI FESTIVAL ♡ Café del Duende

PEDRO SIERRA

El Toque Flamenco

¡NUEVO DISCO!



Contratación/contracting/engagement

www.lavozdelflamenco.com

954 04 77 68

La inspiración es decididamente hermana del trabajo diario (Charles Baudelaire).

Inspiration comes of working every day.

L'inspiration est résolument jumelée au travail quotidien.

INTERNATIONAL

HELSINKI FESTIVAL: flamenco.fi/festivaalit | ANTWERPEN: desingel.be | LONDON FESTIVAL: sadlerswells.com | PARIS: kiron.fr

ALMERÍA

Peña El Morato: 675 525 460 | Peña La Victoria: 950 495 116 / 494 542 Dalias | Peña El Murgis: 950 541 014 El Ejido

CÁDIZ

La Merced: 956 285 189 | Peña La Perla: 956 259 101 | Peña El Mellizo: 956 221 985 | Peña La Bulería: 856 053 772 Jerez | XVI FESTIVAL de JEREZ: 956 14 96 93 Jerez | Peña Camarón: 956 592 395 San Fernando

CÓRDOBA

Tablao El Cardenal: 957 483 320 | Ciencias del Trabajo: 957 218 148 | Peña Fosforito: 957 484 572 | Peña Rincón del Cante: Calleja del Niño Perdido, 3 | CICLO: 957 770 012 Pozoblanco | Peña: 957 180 225 El Carpio

GRANADA

Auditorio Enrique Morente-Chumbera: 958 223 495 | Peña La Platería: 958 210 650 | Peña La Parra: 649 390730 Huétor Vega

HUELVA

Gran Teatro: 959 210 175 | Peña de Huelva: 959 230 561 | Peña Femenina: 959 232 389 | MUESTRA FLAMENCA: 959 625 000 Lepe

JAÉN

CIRCUITO PEÑAS DE LA PROVINCIA: 679 168 899

MÁLAGA

PICASSO FLAMENCO: 902 443 377 Museo Picasso | Liceo Flamenco: 625 557 012 | Flamenka: flamenka.com 952 214 778. Toda la información Málaga | Peña Juan Breva: 952 210 876 | Teatro Cervantes/Echegaray: 952 224 109 | XX CONGRESO NACIONAL DE CRÍTICOS, ESCRITORES E INVESTIGADORES DE FLAMENCO: 952 271 945 Marbella

SEVILLA

TRASTABLAOS Universidad: 955 420 166 | Museo de Baile: 954 340 311 | Tablao El Arenal: 954 216 492 | SALÓN MODA FLAMENCA: 628 008 000 | Peña Torres Macarena: 954 372 384 | Peña Pies Plomo: 954 905 964 | La Fundición: 954 225 834 | La Caja Negra: C/ Fresca, 15 (Alameda Hércules)

CASTILLA Y LEÓN

CIRCUITO REGIONAL: 699 808 979

BARCELONA

ARISTOCRACIA. Tablao Cordobés: 933 175 71 | DE CAJÓN: 934 817 040 | El Dorado: 933 092 967 | Sala Apollo: 934 414 001 | Palau: 902 442 882 Casa de Andalucía: 936 912 339 Cerdanyola | 29 MEMORIAL ANTONIO MAIRENA: 934 481 210 L'hospitalet

MADRID

XX FESTIVAL FLAMENCO BANKIA: 915 532 526 | Casa Patas: 913 690 496 | Las Tablas: 915 420 520 | Galileo Galilei / Clamores: 915 347 557 | Auditorio Nacional: 913 370 140

MURCIA

Auditorio: 968 341 060 | Teatro Circo: 968 273 460 | GALA: 968 589 469 Lo Ferro

VALENCIA

XVI FESTIVAL: 963 375 020 | Café del Duende: 630 455 289

Capture este código y acceda a la
AGENDA ÚLTIMA HORA, sólo disponible en guiaflama.com



Capture this code and access the
LAST-MINUTE AGENDA, available only at guiaflama.com

Capturez ce code et accédez directement à l'agenda "dernière heure", seulement disponible sur guiaflama.com

→ 1 Miércoles WEDNESDAY MERCREDI

MÁLAGA: Las Artillo. Liceo, 21h.

BARCELONA: Hasta día 7. ARISTOCRACIA. Remedios Amaya y familia. Tablao El Cordobés, 22h.

MADRID: XX FESTIVAL BANKIA. Presentan libro 'Biografía autorizada de Rancapino', de Pedro Quiñones. **Rancapino hijo y Jesús Núñez.** Casa Encendida, 19h€ | Hasta día 29. **Cuadro de Las Tablas con Rafael Peral y José Jurado.** Las Tablas, 22h | **Enriquito.** Clamores, 21:30h.

→ 2 Jueves THURSDAY JEUDI

GRANADA: Raimundo Amador. Forum Plaza, 23h.

HUELVA: Rocío González y Tamara Prudencio. Antonio Detely. Peña Femenina, 21h.

MÁLAGA: La Carmen. Liceo, 21h.

SEVILLA: Hasta día 5. SALÓN INTERNACIONAL DE MODA FLAMENCA. Fibes | Hasta día 12. **Inma La Bruja.** La Fundación, 21h (domingo, 20h).

SANTIAGO de COMPOSTELA: Chocolata. As Crexas.

MADRID: XX FESTIVAL BANKIA. Tertulia sobre Sabicas en su centenario. José Manuel Gamboa, Mario Escudero y Juan Verdú. **Miguel Ángel Cortés.** Casa Encendida, 19h€.

→ 3 Viernes FRIDAY VENDREDI

CÓRDOBA: Cancanilla de Marbella y El Salao. Peña Rincón del Cante, 21:30h | **EL VENENO y El Tomate.** Peña Fosforito, 22h | **EL CARPIO:** Julián Estrada y Manuel Silveria. Peña, 21:30h.

PUNTA UMBRÍA (HUELVA): Regina. Peña, 21h.

MÁLAGA: Flamenco tratado Fernando Iwasaki. **Choni&Cía.** Museo Picasso, 21h |

Silverio Soto. Liceo, 21h | **MARBELLA:** Hasta día 5. XX CONGRESO NACIONAL DE CRÍTICOS, ESCRITORES E INVESTIGADORES DE FLAMENCO. Premio de la Crítica a La Cañeta de Málaga.

SEVILLA: El Trini y Miguel Pérez. La Yunko. Peña Pies Plomo, 22h.

ZARAGOZA: Las Migas. Teatro Arbolé.

BARCELONA: DE CAJÓN! Raúl Levi y Eduardo Cortés. Nacho Blanco. Harlem Jazz Club, 21h.

A CÓRNUA: Chocolata. Fnac.

MADRID: XX FESTIVAL BANKIA. Tertulia ante el 50 aniversario de la Peña El Taranto. José Blas Vega, Tomatito, José López Alemán y Alfonso Salmerón. **David Caro.** Casa Encendida, 19h€.

ROLDÁN (MURCIA): Juan Antonio Camino y Antonio Migueles. Centro Cívico, 22h.

→ 4 Sábado SATURDAY SAMEDI

ALGECIRAS (CÁDIZ): Niña Pastori. Polideportivo, 22h.

DALÍAS (ALMERÍA): Regina. Peña, 21h.

GRANADA: Cuadro de Antonio Carmona. La Chumbera, 21h | **Jesús Méndez.** Peña La Plateria.

MARMOLEJO (JAÉN): El Jaro y Paco González. Peña Jerónimo Peña, 21h€ |

TORREDELCAMPO: Isabel Durán y Manuel Calahorro. Peña Juan Valderrama, 21h€.

MÁLAGA: Paqui Corpas y Bonela hijo. Curro de María. Peña Juan Breva, 15h | **Con Diez Tacones.** Liceo, 21h | **HOMENAJE A ROBERTO DE TABLETOM.** Sala Vivero.

SEVILLA: El Estampio y El Rizos. Raquel Cabello. Peña Niño de la Alfalfa, 22h.

BURGOS: El Pele y Antonio de Patrocino. Capilla de Las Bernardas, 22:30h |

Director / Director / Directeur

Isidoro Cascajo de la Barrera-Caro

Diseño / Design / Design

María Morenas

Dirección / Address / Adresse

C/ Socorro, 28 · 1º E · 41003 Sevilla

Asesoramiento / Advising / Conseiller

Juan Antonio Rodríguez

Publicidad / Advertisement / Publicité

María: 630 244 666

info@guiaflama.com

Isidoro: 677 227 088

guiaflama@yahoo.es

Delegados / Delegates / Délégués

Jesús Fernández (Almería) 670 356 755

Alejandra Luque (Barcelona) 626 922 296

Agustín Sánchez (Cádiz) 695 088 166

Toni Blanco (Córdoba) 607 348 899

Juan Miguel Jiménez (Granada) 609 074 899

Rafael Prada (Huelva) 659 085 591

Paco Viedma (Jaén) 679 168 899

Enrique Jiménez Cano Furu (Madrid) 695 983 893

Paco Roji (Málaga) 952 214 778

Juan Antonio Rodríguez (Sevilla) 620 538 540

Faustino Fernández (Murcia) 638 061 500

Conrado Medina (Valencia) 618 318 448

Oliver Farke (Alemania) mail@anda.de

J.M.º Quiñones (Argentina) josemariaflamenco@yahoo.com.ar

Juan Naranjo (Buenos Aires) flamencoenargentina@yahoo.com.ar

Xisca Tomás (Bélgica) administracion@aquieuropa.com

Henrik Liebgott (Dinamarca) henrikliebgott@hotmail.com

Jorinde Cielén (Bélgica) jorinde.cielen@telenet.be

Mana Pereira (Portugal) flamira@hotmail.es

Nicolas Perrin (Francia) france@guiaflama.com

Mónica Sánchez (Inglaterra) flamencoeverwhere@gmail.com

Alberto Caselli (Italia) flamaitalia@hotmail.it

Makiko Sakakura (Japón) flamencolabo@gmail.com

Jorge Navarro (Nueva York) info@artsfiamenco.org

Teresa Jaldón (Asmterdam) teresa.jaldon@gmail.com

Lenka Staníčková (Praga) lenka.sta@volny.cz

Nina Menéndez (San Francisco) nmenendez@sbcglobal.net

María Zhen (China) zhenzhao2046@yahoo.fr

Traducción / Translation / Traduction

Siobhan McNeice & Nicolas Perrin

Depósito Legal BA-110-05 ISSN 1886-4031

Esta publicación no puede ser reproducida en su totalidad ni parcialmente, ni quedar registrada en cualquier medio sin el previo permiso escrito de la empresa editora.

Asimismo, FLAMA, no se hace responsable de los cambios en la programación después del cierre de la edición (día 20 de cada mes).

Auténticos zapatos a medida



Gallardo

Plaza de la Alfalfa, 2
41004 SEVILLA
Tel-Fax: 954 225 555
www.calzadosmayo.com
admon@calzadosmayo.com

Lucía Álvarez "La Piñona"

Desplante Miniero 2011

PRESENTA:

Un granito de arena. Momentos que he imaginado
en el XVI Festival de Jerez

26 de Febrero Sala La Compañía, 19h...



Contacto:

lucia.pinona@gmail.com

678 058 903

VALLADOLID: Inés Bacán y Bobote. Israel Galván. Teatro Concha Velasco.

MADRID: XX FESTIVAL BANKIA. Gabriel de la Tomasa y Antonio Moya. Tomatito hijo y Cristóbal Santiago. Casa Encendida, 20h | Cuadro de Inmaculada Ortega. Las Tablas, 0h.

→ **5 Domingo SUNDAY DIMANCHE**

CAMPILLOS (MÁLAGA): Jesús Méndez y Manuel Valencia. Peña, 13h.

L'HOSPITALET (BARCELONA): Presentación cartel 29 MEMORIAL ANTONIO MAIRENA.

Antonio Peña y Alba Guerrero. Paco Garfía. Peña, 13h€.

BUEU (PONTEVEDRA): Chocolata. Bar Aturuxo.

→ **6 Lunes MONDAY LUNDI**

CÓRDOBA: Romeras, caracoles y mirabrás. Facultad Ciencias del Trabajo, 19h | Salako de Córdoba y Rocio de Dios. David Navarro. Taberna Moriles III, 21:30h.

SEVILLA: Rafael Infante. Segundo Falcón. Universidad Pablo de Olavide, 17:30h | Irene Girona&Irene La Serranilla. Caja Negra, 21h.

→ **7 Martes TUESDAY MARDI**

CÓRDOBA: Genética del cante. Philippe Donnier. Facultad Ciencias del Trabajo, 19h.

SEVILLA: El Canastero y Paco Padilla. Eri Fukuhara. Caja Negra, 21h.

MADRID: XX BANKIA FLAMENCO. Estrella Morente. Circo Price, 20:30h.

→ **8 Miércoles WEDNESDAY MERCREDI**

MÁLAGA: Las Asincompás. Liceo, 21h.

BARCELONA: Hasta día 22. ARISTOCRACIA. El Farruy El Carpeta. Tablao El Cordobés, 22h.

MADRID: XX FESTIVAL BANKIA. Rancapino y Manuel Moneo. Fernando Moreno y El Barullo. Cía. Manolete. Circo Price, 20:30h | Candelaria. Galileo Galilei, 21:30h.

MURCIA: Israel Galván. Auditorio.

→ **9 Jueves THURSDAY JEUDI**

HUELVA: Bajadí. Las Cocheras del Puerto | Francisco José Pérez y Manuel Maestre.

Antonio Detely. Peña Femenina, 21h.

MÁLAGA: Rebeca Lauret. Liceo, 21h.

SEVILLA: Fernando Romero y su cuadro. Cicus, 20:30h | José Ramírez y El Rizos. El Malaguilla. Peña Pies Plomo, 22h.

LOGROÑO: El Pele y Antonio de Patrocino. Teatro Bretón, 22h.

BARCELONA: José Luis Navarro y su cuadro. El Dorado, 20h.

MADRID: XX BANKIA FLAMENCO. José Mercé, La Macanita, Fernando de la Morena y Juana la del Pipa. Diego Morao y Manuel Parrilla. Circo Price, 20:30h | Fernando Soto. Villa Rosa, 23h.

→ **10 Viernes FRIDAY VENDREDI**

ALGECIRAS (CÁDIZ): Conferencia, por Estela Zatanía. José de Canela. Sociedad de Cante Grande, 22h€ | LA LÍNEA de la CONCEPCIÓN: Pitingo. Palacio de Congresos, 21h.

CÓRDOBA: Morenín y Luis Calderito. Peña Rincón del Cante, 21:30h | Niño de la Fragua y Manuel Valencia. Peña Fosforito, 22h | POZOBLANCO: Juan Reina y Rafael Rodríguez. Peña, 21:30h.

GRANADA: Cine: 'Noche de Teremotos'. Peña La Platería, 21:30h.

LEPE (HUELVA): Regina. Peña, 21h.

MÁLAGA: Flamenco Pureza. Liceo, 21h | Juan Amador. Caja Blanca, 21:30h.

SEVILLA: El Picúo y José Anillo. Juan Campallo. Laura González. Peña Pies Plomo, 22h

Rienda Suelta. Sala Monasterio, 21:30h | UTRERA: Rafael de Utrera y Miguel Poveda. Teatro Enrique de la Cuadra, 21:30h | PARADAS: Presentación libro 'Cantes y cantos de la

FLAMENCO
CURSO 2011-2012

AUDITORIO CICUS
C/ MADRE DE DIOS, 1 - SEVILLA

15 FEBRERO 2012 - 20:00
ENTRADA LIBRE CON INVITACION *

MARTA CARRASCO
CON LUISA DE TRIANA

trastablaos

flamenco desde la experiencia

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

UNIVERSIDAD DE SEVILLA
cicus
Centro de Investigación Cultural y de la Universidad de Sevilla

* LAS INVITACIONES PODRÁN RETIRARSE LOS DÍAS DE FUNCIÓN DESDE LAS 17:00 HASTA LAS 19:30 HORAS EN EL CICUS (C/ MADRE DE DIOS, 1)

Flamenco y más

TIENDA DE FLAMENCO EN SEVILLA

LIBROS
MÚSICA

ROPA
DE ENSAYO
Y
BAILE

REGALOS

ZAPATOS
PROFESIONALES

Gallardo
Senovilla

El Begoña Cervera

www.flamencoymas.es | tienda@flamencoymas.es

TIENDA: San Luis, 120 SEVILLA
(frente a Arco de la Macarena) Tl.: 954 90 87 07

tus
zapatos
de

Olet



A Ofurca

MÁLAGA - ESPAÑA
www.oletuszapatos.com
952 652 962

Il República', de Manuel Cerrejón. **Natalia Segura.** Aula Municipal La Comarcal, 21h.
VALDEPEÑAS (CIUDAD REAL): FESTIVAL BENÉFICO. Julián Estrada, Miguel de Tena, Poli Bellón y Pedro El Chusca. Antonio de Patrocinio, Ricardo Fernández y Juan López Parrita. Teatro Auditorio, 21:30h.

BARCELONA: MILLENI. Las Migas. Palau, 21h | **L'HOSPITALET:** Chano Domínguez. Auditori Barradas, 21:30h.

MADRID: XX BANKIA FLAMENCO. Mariana Cornejo y Pansequito. Niño Josele. Juan de Juan. Circo Price, 20:30h | Jesús Méndez y Manuel Valencia. Peña El Mami | Juan Ramírez y Pepe Núñez. Peña El Duende, 23h.

BARAKALDO (BIZKAIA): El Pele y Antonio de Patrocinio. Teatro, 23h.

ALICANTE: Argentina. AULA CAM, 20:30h.

→ 11 Sábado SATURDAY SAMEDI

BENAMEJÍ (CÓRDOBA): Regina. Peña, 21h.

GRANADA: Cuadro de Yolanda Cortés. La Chumbera, 21h | **HUÉTOR VEGA:** Arturo Fernández y Ramón del Paso. Peña La Parra, 22h.

MÁLAGA: Regina. Casa de Álor, 13h | **Buleriólogos.** Liceo, 21h.

SEVILLA: Laura Román y Silvio Honnorat. Carmen Torres. Peña Niño La Alfalfa, 22h.

BARCELONA: DE CAJÓN! José Mercé. Palau, 21h | **CERDANYOLA:** Escuela de baile y guitarra. Casa de Andalucía, 19h€.

BADAJOS: Chocolata. Sala Coc | **ZAFRA:** GALA BENÉFICA. Rocío Márquez.

VITORIA: El Pele y Antonio de Patrocinio. Centro Cívico Hegoalde, 20:30h | **BILBAO:** Rocío Molina. Palacio Euskalduna.

MADRID: XX BANKIA FLAMENCO. María Toledo y Arcángel. Jesús del Rosario y Miguel Ángel Cortés. Circo Price, 20:30h.

VALENCIA: XVI FESTIVAL. Juan Valderrama. Palau, 21h.

→ 12 Domingo SUNDAY DIMANCHE

MÁLAGA: Antonio El Pipa. Teatro Cervantes, 19h.

→ 13 Lunes MONDAY LUNDI

CÓRDOBA: Temas actuales por alegrías. Facultad Ciencias del Trabajo, 19h.

SEVILLA: Marta Balparda y su cuadro. Caja Negra, 21h.

BARCELONA: Hasta día 22. El Farru y El Carpeta. Tablao El Cordobés, 22h.

→ 14 Martes TUESDAY MARDI

CÓRDOBA: El compás deconstruido. Philippe Donnier. Facultad Ciencias del Trabajo, 19h.

SEVILLA: José Ramírez y Javi Gómez. Javier Malaguilla. Caja Negra, 21h.

→ 15 Miércoles WEDNESDAY MERCREDI

MÁLAGA: Las Quitapenas. Liceo, 21h.

SEVILLA: TRASTABLAOS. Marta Carrasco con Luisa de Triana. Cicus, 20h€.

→ 16 Jueves THURSDAY JEUDI

CÓRDOBA: Remedios Castro y Domingo Jiménez. Juan Ramón Cisneros. Federación de Peñas, 21:30h.

HUELVA: Laura Oliva y Mari Ángeles González. José Peña. Peña Femenina, 21h | **LEPE:** Hasta día 19. MUESTRA DE ARTE FLAMENCO.

MÁLAGA: Flamenkurita. Liceo, 21h.

MADRID: AIE. Laura Vital. Facultad de Bellas Artes, 19h.

→ 17 Viernes FRIDAY VENDREDI

CÓRDOBA: Regina. Peña Rincón Flamenco, 21h | **El Toto y Jesús Majuelos.** Peña El



para sentir to feel

EL FLAMENCO

TABLAO EL ARENAL

...Y DISFRUTAR LA NUEVA COCINA ANDALUZA
AND ENJOY THE NEW ANDALUSIAN COUSINE



¡Consulte nuestras promociones especiales en su hotel
o puntos de ventas autorizados!

Consult our special offers at your hotel or authorised point of sale!

PASES *performance*
20:00 - 21:30 h.
22:00 - 23:30 h.

RESTAURANTE
restaurant open
desde 19:00 h.

SEVILLA C/ Rodo, 7 - Barrio del Arenal T. 954 21 64 92
www.tablaoelarenal.com info@tablaoelarenal.com

laluz
www.laluzproducciones.com
presenta en exclusiva



Marco Flores

y sus **2** nuevos
espectáculos

DE FLAMENCAS
28 de febrero
FESTIVAL DE JEREZ
(Cádiz - España)



TRÁNSITO
5 de abril
Tanzhaus
DÜSSELDORF
(Alemania)



información y contratación: info@laluzproducciones.com
(0034) 933 476 763


MÁLAGA
LICEO
 FLAMENCO



FLAMENCO
 en directo

Tapeo y vinos de Málaga
 Clases de baile
 Exposiciones...

C/ Beatos 21, Málaga. tlf: 625 557 012
 www.liceoflamenco.com



ROBERTO GARRUDO
 SEVILLA

www.zapatosdebaile.com

La calidad al mejor precio

Gallardo Begoña Cervera

PUNTO DE VENTA AUTORIZADO

C/ Córdoba, 12 - 41004 Sevilla (España)
 Telf: (+34) 954 214 882 - Fax: (+34) 954 33 88 61
 joseluis@robertogarrudo.com

Rincón del Cante, 22h | **EL CARPIO:** Isa Jurado y Miguel Ángel Carretero. David Caro. Peña, 21:30h.

BEAS DE SEGURA (JAÉN): El Zahoreño y Manuel Carvajal. Peña, 21h€.

MÁLAGA: Y día 18. La Lupi y su cuadro. Echegaray, 20h | **Sabor a Málaga.** Liceo, 21h.

SEVILLA: El Trini y Fyty Carrillo. Ana Pruneda. Peña Pies Plomo, 22h.

BARCELONA: Hasta día 22. ARISTOCRACIA. El Farru y El Carpeta. Tablao El Cordobés, 22h.

MADRID: Hasta día 19. Chano Domínguez. Clamores, 22h (domingo, 19h) | Y día 18.

Cantea de Macao. Galileo Galilei, 21:30h.

→ 18 Sábado SATURDAY SAMEDI

GRANADA: Cuadro de José Cortés. La Chumbera, 21h.

VILLANUEVA de la REINA (JAÉN): Regina. Peña Olivo del Cante, 21h.

MÁLAGA: Las Malagueñas. Liceo, 21h.

SEVILLA: Laura Román y José Manuel Tudela. Peña Niño La Alfalfa, 22h.

BURGOS: Miguel Lavi y Manuel Parrilla. Capilla de Las Bernardas, 22:30h.

BARCELONA: DE CAJÓN! Rosario. Palau, 21h | **L'HOSPITALET:** 29 MEMORIAL ANTONIO

MAIRENA. Raúl Montesinos, Manuela Cordero, José Ferrón y Custodio Cabello.

Antonio Carrión y Paco Garfia. Son de Tacón. Teatre Juventut, 21h.

→ 19 Domingo SUNDAY DIMANCHE

MÁLAGA: Ballet de Cecilia Gómez. Teatro Cervantes, 19h.

TORROELLA de MONTGRÍ (GIRONA): José Luis Montón. Cinema Petit, 19h |

CERDANYOLA: Juan Pinilla y Antonio Carrión. Casa de Andalucía, 12:30h€.

MADRID: Jugando con Flamenco. Marisol Navarro. Las Tablas, 17h.

VALENCIA: XVI FESTIVAL. Cía. Mediterráneo. Palau, 19h.

→ 20 Lunes MONDAY LUNDI

CÓRDOBA: Tientos y tangos. Facultad Ciencias del Trabajo, 19h.

SEVILLA: Irene La Serranilla & José Candela. Caja Negra, 21h.

→ 21 Martes TUESDAY MARDI

CÓRDOBA: La relatividad en el tiempo musical. Philippe Donnier. Ciencias del Trabajo, 19h.

SEVILLA: Rosario. Teatro Lope de Vega, 20:30h | Laura Román y Silvio Honnorat.

Carmen Torres. Caja Negra, 21h.

→ 22 Miércoles WEDNESDAY MERCREDI

MÁLAGA: Las Artillo. Liceo, 21h.

BARCELONA: Tomasito con Albert Pla, Canijo y Diego Pozo. Apolo, 22h.

→ 23 Jueves THURSDAY JEUDI

CÓRDOBA: Antonio Mejías y Amparo Ramos. José Tomás. Moriles Aeropuerto, 21:30h.

HUELVA: María y su cuadro. Peña Femenina, 21h.

MÁLAGA: Rebeca Lauret. Liceo, 21h.

GIJÓN: Duquende y Chicuelo. Teatro Jovellanos, 20:30h.

LOGROÑO: Miguel Lavi y Manuel Parrilla. Teatro Bretón, 22h.

BARCELONA: Hasta 5 de marzo. ARISTOCRACIA. Amós Lora, Abraham Motos y El

Carpeta. Tablao El Cordobés, 22h.

MADRID: Cañizares. Auditorio Nacional, 19:30h.

MURCIA: Chano Domínguez. Teatro Circo, 21h.

→ 24 Viernes FRIDAY VENDREDI

JEREZ de la FRONTERA (CÁDIZ): FESTIVAL. Ballet Flamenco de Andalucía. Villamarta,

21h | **DE PEÑA EN PEÑA.** Peña La Bulería, 0h.

III CONGRESO INTERNACIONAL *de peñas flamencas*



9, 10 y 11 de marzo 2012
Hotel H10 Andalucía Plaza
MARBELLA (Málaga)

Información y reservas:
congresopflamencas2012@gmail.com

Organizan:



Confederación Andaluza
de Peñas Flamencas



Federación de Peñas
Flamencas de Málaga

Colaboran:



M
málaga es diputación



Ayuntamiento
de Málaga



AYUNTAMIENTO
DE MARBELLA

XX FESTIVAL BANKIA

LA CASA ENCENDIDA
RONDA DE VALENCIA, 2
WWW.LACASAENCENDIDA.ES

TEATRO CIRCO PRICE
RONDA DE ATOCHA, 35
WWW.TEATROCIRCOPRICE.ES

FFLAA MENNGO

MADRID
1-11
FEBRERO
2012

Bankia

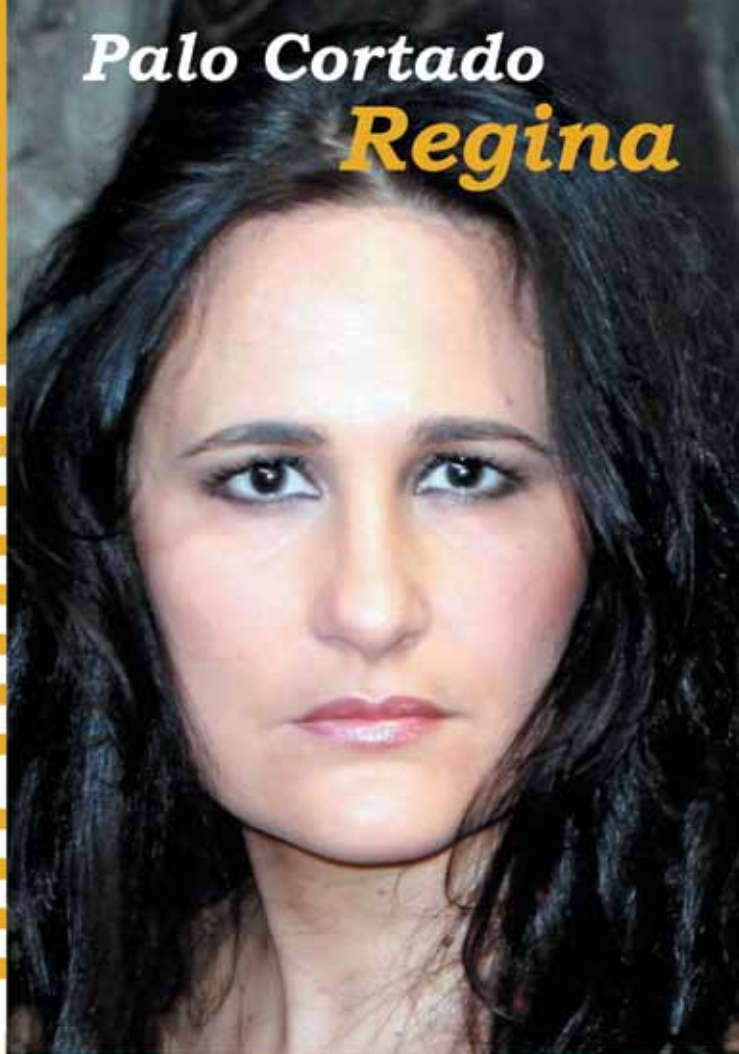
LA CASA ENCENDIDA



Ciclo Peñas Flamencas de Andalucía 2012

Palo Cortado Regina

- 13/01/2012 P.F. LOS HOMEROS VIRGEN DEL MAR - ALMERÍA (ALMERÍA)
- 14/01/2012 P.F. PASTORA PAYÓN - ARAHAL (SEVILLA)
- 20/01/2012 P.F. SAN JUAN DEL PUERTO - SAN JUAN DEL PUERTO (HUELVA)
- 21/01/2012 P.F. EL ARRIERO - VIATOR (ALMERÍA)
- 27/01/2012 P.F. LA SOLÁ DE ALCALÁ - ALCALÁ DE GUADAÍRA (SEVILLA)
- 29/01/2012 P.F. ALCAZARÍN - MONDA (MÁLAGA)
- 03/02/2012 P.F. PUNTA UMBRÍA - PUNTA UMBRÍA (HUELVA)
- 04/02/2012 P.F. LA VICTORIA - DALÍAS (ALMERÍA)
- 10/02/2012 P.F. LEPE - LEPE (HUELVA)
- 11/02/2012 P.F. CASA DE ALORA - GIBRALFARO - MÁLAGA (MÁLAGA)
- 11/02/2012 P.F. BENAMEJÍ - BENAMEJÍ (CÓRDOBA)
- 17/02/2012 P.F. RINCÓN FLAMENCO - CÓRDOBA (CÓRDOBA)
- 18/02/2012 P.F. EL OLIVO DEL CANTE - VILLANUEVA DE LA REINA (JAÉN)
- 24/02/2012 P.F. EVA LA YERBA BUENA - OGLIAHES (GRANADA)
- 26/02/2012 P.F. LA LUMBRE - GORAFE (GRANADA)
- 28/02/2012 P.F. FERRO DE PATERNA - TEATRO J. PRIETO - GUADALCÁZCIN (CÁDIZ)
- 02/03/2012 P.F. BAEZA - BAEZA (JAÉN)
- 09/03/2012 P.F. LA PARRA FLAMENCA - HECTOR VEGA (GRANADA)
- 16/03/2012 P.F. JUAN TALEGA - DOS HERMANAS (SEVILLA)
- 18/03/2012 P.F. EL MIRABRÁS - FEHNÁN NÚÑEZ (CÓRDOBA)
- 23/03/2012 TERTULIA FLAMENCA EL VIÑO AGUJETAS - BOTA (CÁDIZ)
- 24/03/2012 P.F. JÓDAR - JÓDAR (JAÉN)
- 31/03/2012 P.F. JUAN CASILLAS - CUEVAS DE SAN MARCOS (MÁLAGA)
- 13/04/2012 SOCIEDAD DE CANTE GRANDE - ALGECIRAS (CÁDIZ)



Instituto Andaluz del Flamenco
CONSEJERÍA DE CULTURA



Contratación:

RMG PRODUCCIONES 677 888 677 | rmg@regina.com.es

CÓRDOBA: Antonio de Pozoblanco y Rafael Trenas. Peña Rincón del Cante, 21:30h | **POZOBLANCO:** Miguel Ortega y Manuel Herrera. Peña, 21:30h.

LEPE (HUELVA): Jesús Méndez y Manuel Valencia. Peña, 21h.
GRANADA: Maui y los Sirénidos. BoogaClub, 22h | **OGIJARES:** Regina. Peña, 21h.

BAEZA (JAÉN): Carlos Cruz hijo y Julio Romero. Peña, 21h€ | **TORREDONJIMENO:** Isabel Durán y Manuel Calahorro. Peña Juan Valderrama, 21h€ | **ALCALÁ la REAL:** Cástulo y Niño Elías. Tertulia, 21h€.

MÁLAGA: Flamenco Purezza. Liceo, 21h | **MIJAS:** Choni Cía. Teatro Las Lagunas.

SEVILLA: Juan Carlos Romero. Teatro Lope de Vega, 20:30h | Y día 25. Israel Galván. Teatro Central, 21h | **Pepe Rueda y El Rizos.** Peña Torres Macarena, 21h.

GUADALAJARA: Diego El Cigala. Teatro Buero Vallejo, 20h.

SALAMANCA: José Mercé. Centro CAEM.

BARCELONA: DE CAJÓN! Chico Ocaña. Salamandra, 22h.

MADRID: Pansequito. Auditorio Nacional, 19:30h | **Flavio Rodrigues.** Arterbar, 21h | **Juanito de la Serena y Pepe Núñez.** Peña El Duende, 23h.

BARAKALDO (BIZKAIA): Miguel Lavi y Manuel Parrilla. Teatro, 23h.

→ 25 Sábado SATURDAY SAMEDI

JEREZ de la FRONTERA (CÁDIZ): FESTIVAL. Karime Amaya. Sala Compañía, 19h | **Andrés Peña y Pilar Ogalla.** Villamarta, 21h | **DE PEÑA EN PEÑA.** Peña don Antonio Chacón, 0h.

BUJALANCE (CÓRDOBA): Francisco Borrego y Gemanuel Martos. Peña, 22h.

GRANADA: Cuadro de Nuria Martín & Víctor. La Chumbera, 21h |

HUÉTOR VEGA: Conservatorio Ángel Barrios. Peña La Parra, 22h.

JÓDAR (JAÉN): Isabel Durán y Manuel Calahorro. Peña, 21h€.

MÁLAGA: Con Diez Tacones. Liceo, 21h.

SEVILLA: Alicia Acuña y Silvio Honorat. Araceli de Alcalá. Peña Niño La Alfalfa, 22h.

NAVALMORAL de la MATA (CÁCERES): Documental: 'Peñaica, una gitana de ley'. Conferencia, Estela Zatanía. **Macarena de Jerez.** Casa de la Cultura, 20:30h€.

TERRASSA (BARCELONA): Chico Ocaña. Sala Faktoria D'art.

MADRID: Cañizares. Teatro Real.

PAMPLONA: Diego El Cigala. Palacio de Congresos.

VITORIA: Miguel Lavi y Manuel Parrilla. Centro Cívico Hegoalde, 20:30h.

VALENCIA: Miguel Poveda. Palacio de Congresos, 21h.

→ 26 Domingo SUNDAY DIMANCHE

JEREZ de la FRONTERA (CÁDIZ): FESTIVAL. Lucía La Piñona. Sala Compañía, 19h | **Carmen Linares.** Villamarta, 21h | **DE PEÑA EN PEÑA.** Peña El Pescaero, 0h.

GORAFE (GRANADA): Regina. Peña, 21h.

→ 27 Lunes MONDAY LUNDI

JEREZ (CÁDIZ): FESTIVAL. Alfredo Lagos y Dani de Morón. Ángeles Gabaldón. Sala Compañía, 19h | **Israel Galván.** Villamarta, 21h | **DE PEÑA EN PEÑA.** Bereber Copas, 0h.

PEAL del BECERRO (JAÉN): Mari Ángeles Martínez y Fernando Rodríguez. Peña Los Ensueños, 21h€ | **SABIOTE:** Manuel Cuevas. Peña.

SEVILLA: Adi Akiva & Zacarías El Mahfodi. Caja Negra, 21h.

→ 28 Martes TUESDAY MARDI

JEREZ (CÁDIZ): FESTIVAL. Miguel Lavi. Villacencio, 19h | **Marco Flores.** Villamarta, 21h | **GUADALCACÍN:** Regina. Teatro, 20h.

QUESADA (JAÉN): Mari Ángeles Martínez y Fernando Rodríguez. Peña Las Madrugas, 21h€.

SEVILLA: Antonio El Tabanco y su cuadro. Caja Negra, 21h.

→ 29 Miércoles WEDNESDAY MERCREDI

JEREZ de la FRONTERA (CÁDIZ): FESTIVAL. Rafael de Utrera. Villacencio, 19h | **Mercedes Ruiz.** Sala Compañía, 21h.

MÁLAGA: Las Asincompás. Liceo, 21h.



Actuaciones en vivo todos los días. 21h
Live Flamenco shows every day
Spectacles de Flamenco tous les jours

EL PRIMER Y ÚNICO
MUSEO DEL
FLAMENCO
DEL MUNDO

El primer y único
museo del
cante flamenco
del Mundo



www.museoflamenco.com
C/ Manuel Rojas Morcos 3 SEVILLA
info@museoflamenco.com
tel: 00.34.954.34.03.11 fax: 00.34.954.34.04.44



casa patas
flamenco en vivo

“Un punto de encuentro original,
con encanto ... y muy flamenco”

Disponemos de espacios multiusos para todo
tipo de eventos en exclusiva

Programación mensual y mucho más en: www.casapatas.com
casapatas@casapatas.com Telf: +34 91 369 04 96

→ Todos los días **EVERY DAY TOUS LES JOURS**

JEREZ (CÁDIZ): Taberna Flamenca, 22:30h.

CÓRDOBA: El Cardenal, 21h.

GRANADA: Jardines de Zoraya, 20 y 22h.

MÁLAGA: Lunes cerrado. Peña Juan Breva. 10h y 21h | Vino Mío, 20h.

SEVILLA: Tablao El Arenal | Museo de Baile, 19h | Carbonería, 22h€ | Los Gallos, 20h | Patio Sevillano, 20:30h | Palacio Andaluz, 22h | La Calesera, 20:30h | Sevillanía Nuestra | Rejoneo/Lo Nuestro 23h€.

BARCELONA: El Corobés, 20h, 22h&23:30h | Tarantos, 20:30h |

MONTJUÍC: (salvo lunes) Tablao de Carmen, 19:45h.

MADRID: Casa Patas, 21h | Cuadro de Las Tablas y Jesús Fernández.

Las Tablas, 22h (viernes y sábados, 20h y 22h) | Tablao Villa Rosa, 20:30h&22:45h | Chinitas, 20:30h | Corral la Pacheca, 22:30h | Carboneras, 20h | Torres Bermejas, 21h.

→ Todos los martes **EVERY TUESDAY MARDI**

MÁLAGA: Jornadas Estudios Flamencos. Peña Juan Breva, 21h.

SEVILLA: Angelita Montoya, María y Lavi. El Arenal, 20h&21:30h.

BARCELONA: Recital. Café Royal, 22h€.

→ Todos los miércoles **WEDNESDAY MERCREDI**

MÁLAGA: Restaurante. El Jardín, 21:30h€ | Flamenka, 21h€.

SEVILLA: El Arenal, 20h&21:30h | Teatro Salvador Távora, 21h |

Monasterio La Cartuja, 20h€ | Taberna Manué, 21h€.

BARCELONA: RUMBA CLUB. Apolo 2, 0h.

→ Todos los jueves **EVERY THURSDAY**

GRANADA: Tabanco Tío Gregorio, 21h.

SEVILLA: El Arenal, 20h&21:30h | Teatro Salvador Távora, 21h | Raya

Real, 22h | T de Triana, 22:30h€ | BORMUJOS: Madrugá, 0h€.

MADRID: Arte Bar La Latina, 20h | **VALENCIA:** Café del Duende, 23:30h.

→ Todos los viernes **EVERY FRIDAY VENDREDI**

ALMERÍA: Peña El Morato, 21h€ | **EL EJIDO:** Peña El Murgis, 21h€.

CÁDIZ: Peñas La Perla, Juan Villar y El Mellizo, 22h€ | **UBRIQUE:**

CONCURSO NACIONAL. Peña, 22h€ | **CHICLANA:** Peña, 21h€ |

SANLÚCAR de BARRAMEDA: Bodegón a contratiempo, 23h&0h.

GRANADA: Raiz y Duende. Sala Vimaambi, 21 y 22:30h.

HUELVA: Peña de Huelva, 21h€ | **NERVA:** Peña, 21h€.

MÁLAGA: Restaurante El Jardín, 21h | Flamenka, 21h€ | **RONDA:** XVIII

CONCURSO NACIONAL. Peña, 22h€.

SEVILLA: Cantarote y Mariano. Anabel Rivero. El Arenal, 22h&23:30h |

Teatro Salvador Távora, 21h | Raya Real, 22h | Torre Perdigones, 22h€ |

Milagritos, 23h | **BORMUJOS:** Madrugá, 0h€ | **GUILLENA:** XV CONCURSO

DE AFICIONADOS. Peña, 21h€ | **MAIRENA del ALCOR:** Último viernes del

mes. Peña, 21h€ | **MAIRENA del ALJARAFE:** Peña Lepanto, 21h€.

BARCELONA: Taller de Músicos, 20:45h.

MADRID: Bar La latina, 22:30h | Espacio Flamenco, 22h.

VALENCIA: Café del Duende, 23:30h.

→ Todos los sábados **EVERY SATURDAY SAMEDI**

CÁDIZ: Peña La Perla, 22h€ | **CHICLANA:** Peña, 21h€ | **PUERTO STA.**

M^a: Centro Paco Cepero, 22h€ | **SAN FERNANDO:** Peña Camarón, 21h

€ | **CHICLANA de la FRA.:** Peña Chiclanera, 22h.

GRANADA: Sala Vimaambi, 21h y 22:30h.

MÁLAGA: Rest. El Jardín, 21:30h | (1er sábado). Peña Juan Breva, 13h.

SEVILLA: Aficionados. Peña Torres Macarena, 20h€ | **Loli Flores y**

Rubén. Antoñete. El Arenal, 22h&23:30h | Milagritos, 23h | **BORMUJOS:**

Madrugá, 0h€.

BARCELONA: El Tablao de Carmen Amaya, 00:30h.

MADRID: Arte Bar La Latina, 21h.

VALENCIA: Café del Duende, 23:30h.

→ Todos los domingos **EVERY SUNDAY DIMANCHE**

CÁDIZ: Flamenco. La Canela Baluarte, 18h€.

SEVILLA: Aficionados. Peña Torres Macarena, 14h€ | **Jesús, Pili**

Carmona y Miguel Iglesias. El Arenal, 22h&23:30h.

L'HOSPITALET (BARCELONA): 1º y 3º domingo. Peña Antonio Mairena,

13h€ | 2º y 4º domingo. Tertulia Flamenca, 13h€.

MADRID: Sala Juglar, 22h.

NOTA: € Entrada gratuita / Free entrance



Tablao Flamenco
CORDOBÉS
de 18 a 1970

La Rámbola, 35
08002 Barcelona
T. +34 933 176 711
www.tablaocordobes.com



FLAMENCO EN DIRECTO TODOS LOS DÍAS
LT
LAS TABLAS
CUADRO FLAMENCO
LAS TABLAS
con
JOSÉ JURADO y RAFAEL PERAL

todos los días a las 22h
Viernes y Sábados a las 20 y 22h

LAS TABLAS NUEVO ESPACIO ESCÉNICO
Plaza de España, 9 - 28008 MADRID (ESPAÑA)
info@lastablasmadrid.com +34 915 420 520



Atenciones en directo **NOCHES de Flamenco**

LUNES y MARTES, 21h.

flamencocajonegra@hotmail.com
C/ Fresa, 15 - Alameda de Hércules
41002 - Sevilla Precio Taquilla: entre 3 y 5 €



FLAMENKA
Tu espacio Flamenco en Málaga
952 214 778 | www.flamenka.com



ESPECTÁCULOS

*Pa Mi Se Quea
Pasos en el Tiempo
Rizoma*

*Con Tiento y Alegría
aprendo con filosofía
(infantil)*

CURSILLOS Y WORKSHOP

*Coreografía
Técnica
Teoría del flamenco*

CONTRATACIÓN:
www.lazambra.com | lazambra@gmail.com
+34 606 04 87 80



AGENDA INTERNACIONAL

■ 1 MIÉRCOLES WEDNESDAY

PARIS (FRANCE): Till 18th. **Paco El Lobo**. Espace Kiron.

■ 3 VIERNES FRIDAY

SOFIA (BULGARY): **Arcángel**. Sofia Live Club, 20h.

HELSINKI (FINLAND): XV FESTIVAL. Fiesta. Restaurante Piano, 20h.

HAMBURG (GERMANY): **El Niño del Parque**. Peña La Toná.

■ 4 SÁBADO SATURDAY

ANTWERPEN (BELGIUM): **Suena Flamenco**. Peña Al Andalus, 23h.

HELSINKI (FINLAND): XV FESTIVAL. For kids. Centro Malmitalo, 15h | SPOO: **Miguel Poveda**. Centro Cultural, 19h.

NANCY (FRANCE): **Karine González**. Salle Poirer, 20:30h | MARSEILLE: **Josle Miranda**. La Mesón, 20h | TOULOUSE: **David Vázquez et Luis Valle**. **Stefano Domit**. 111 Lunares, 21h | MILLAU: **Luis de la Carrasca**. Théâtre de la Maison du Peuple | ETAIN: Till 29th. Expo Photos Flamencolor. Centre culturel et touristique.

GENEVE (SUISSE): **Rocío Molina**. L'Épicentre, 20h.

■ 5 DOMINGO SUNDAY

LEVERKUSEN (GERMANY): **Rafael Cortés group**. Scala-Clubso, 19:30h.

AMSTERDAM (HOLLAND): **Marco Flores group**. Paradiso, 14:30h | Mario Garcia Blanco, Edsart Udo Dehaes and Mascha Meijman. Café Duende, 22:30h. gratis/free

■ 6 LUNES MONDAY

GENEVE (SUISSE): **Rocío Molina**. Antigal, 20h.

■ 7 MARTES TUESDAY

LONDON (UK): FESTIVAL. **Vicente Amigo**. Sadlers.

■ 8 MIÉRCOLES WEDNESDAY

HELSINKI (FINLAND): XV FESTIVAL. Noche para aficionados. Centro Kanneltalo, 19h.

LONDON (UK): FESTIVAL. And 9th. **Manuela Carrasco Co**. Sadlers.

NEW YORK (USA): **Buika**. World Music Institute, 20h.

■ 9 JUEVES THURSDAY

PRAGUE (CZECH REPUBLIC): **Rafaela Carrasco**. Hybernia, 20h.

HELSINKI (FINLAND): XV FESTIVAL. **Milena Urmas**. Centro Kanneltalo, 19h.

■ 10 VIERNES FRIDAY

ANTWERPEN (BELGIUM): **Paco Cepero**. deSingel | And 11th. **María de Fátima, Amparo Cortes**. Sint-Andries.

HELSINKI (FINLAND): XV FESTIVAL. **Bohemika**. Centro Kanneltalo, 19h.

PARIS (FRANCE): And 11th. **María José Pérez et Miguel Ochando**. Flamenco en France, 20:30h.

LONDON (UK): FESTIVAL. **Olga Pericet Co**. Sadlers.

/ INTERNATIONAL AGENDA

/ AGENDA INTERNATIONALE

■ 11 SÁBADO SATURDAY

ANTWERPEN (BELGIUM): 27e ANIVERSARIO. Peña Al Andalus, 0:30h.

HELSINKI (FINLAND): XV FESTIVAL. **Cía. Manuel Reyes**. Teatro Savoy, 19h.

RUBEAUX (FRANCE): **Rocío Márquez et Inmaculada Aguilar**. Peña A Contratiempo I PORT DE BOUC: **Manuel Gómez et Antonio Cortés. Natalia de Palacio**. Los Flamencos, 20h I LE MESNIL LE ROI: **García Alberto**.

LONDON (UK): FESTIVAL. And 12th. Gala. Sadlers.

■ 12 DOMINGO SUNDAY

PARIS (FRANCE): **Alberto García**. Cité de la Musique.

HAMBURG (GERMANY): **Juan Polvillo**. Delphi Showpalast.

AMSTERDAM (HOLLAND): Peña Flamenca. Café Duende, 15h. gratis/free

LONDON (UK): Juerga. Costa Dorada, 19h.

■ 13 LUNES MONDAY

LONDON (UK): FESTIVAL. **Gerardo Núñez with Carmen Cortés**. Sadlers.

■ 14 MARTES TUESDAY

GRADIGNAN (FRANCE): **Andrés Marín**. Théâtre des Quatre Saisons, 20:45h.

LONDON (UK): FESTIVAL. Till 16th. **Antonio Gades Co**. Sadlers.

■ 15 MIÉRCOLES WEDNESDAY

GENT (BELGIUM): **Alfonso Losa**. Handelsbeurs concertzaal.

■ 16 JUEVES THURSDAY

MUNCHEN (GERMANY): **Pepe Habichuela**. Gasteig, 20h.

AMSTERDAM (HOLLAND): **Alfonso Losa**. Tropentheater, 20:30h.

CARBONIA (ITALY): **Irene La Sentío**. Teatro Centrale:

■ 17 VIERNES FRIDAY

ANTWERPEN (BELGIUM): **Alfonso Losa**. Zuiderpershuis.

CAGLIARI (ITALY): **Irene La Sentío**. Piccolo Auditorium:

LONDON (UK): FESTIVAL. And 18th. **Rafael Amargo Co**. Sadlers.

■ 18 SÁBADO SATURDAY

ANTWERPEN (BELGIUM): **Luz de España**. Peña Al Andalus, 23h.

POITIERS (FRANCE): And 19th. **Antonia Contreras**. Théâtre I

ROMANS: **Luis de la Carrasca**. Salle des Fêtes.

LEIPZIG (GERMANY): FESTIVAL. Gewandhaus Mendelssohn-SaalSa, 20h.

LONDON (UK): FESTIVAL. **La Shica**. Sadlers.

■ 19 DOMINGO SUNDAY

LONDON (UK): FESTIVAL. **José Mercé**. Sadlers.

■ 20 LUNES MONDAY

BRNO (CZECH REPUBLIC): **Antonio Heredia y Aires del Sur**. Stará Pekárna, 20h.

■ 21 MARTES TUESDAY

PŘEROV (CZECH REPUBLIC): **Antonio Heredia y Aires del Sur**. Hybernia, 19:30h.

BEIRUT (LIBAN): **Cía. Paco Peña**. Emile Bustani Auditorium, 20:30h.

■ 22 MIÉRCOLES WEDNESDAY

OLOMOUC (CZECH REPUBLIC): **Antonio Heredia y Aires del Sur**. Divadlo Hudby, 19:30h

■ 23 JUEVES THURSDAY

OSTRAVA (CZECH REPUBLIC): **Antonio Heredia y Aires del Sur**. Pata Negra, 19h.

BERLIN (GERMANY): **Las Migas**. Club B-Flat.

■ 25 SÁBADO SATURDAY

ANTWERPEN (BELGIUM): **Camino Flamenco**. Peña Al Andalus, 23h.

RENNES (FRANCE): **Association Apsâra**. Salle Archipel.

OSLO (NORWAY): Flamenco. Peña.

BERN (SUISSE): Flamenco Concert. Peña Los Caracoles, 20:30h.

■ 26 DOMINGO SUNDAY

AMSTERDAM (HOLLAND): **Flamenquita**. Podium Mozaiek.

■ 29 MIÉRCOLES WEDNESDAY

ANTWERPEN (BELGIUM): **María Pagés**. deSingel.

universal Flamenco universal

弗拉门戈 全球大视野

世界のフラメンコ

Comment expliquez vous la naissance du flamenco en Andalousie ?

L'origine du flamenco est liée au peuple gitano qui est arrivé dans l'Espagne du XIV^e siècle, période de la « reconquête » par les rois catholiques

Dès leur arrivée, les gitans ont subi des lois très restrictives contre leur liberté d'action et d'expression à l'image de leur conversion obligatoire au catholicisme.

C'est à partir de ce moment là qu'une expression musicale et artistique – propre aux gitans - a émergé dans les sphères privées. Sans dénigrer la valeur artistique des « payos » qui est très importante, le flamenco des gitans est une expression à part entière.

Comment avez-vous connu le flamenco ?

Je connais le flamenco depuis mon enfance en Algérie, où la communauté gitane était très importante. Ma rencontre avec le flamenco avait un caractère inévitable.

Comment intégrez-vous le flamenco dans vos projets artistiques ?

Le flamenco est naturellement inclus dans tous mes projets parce que je le porte en moi. Je ne peux pas passer des semaines sans en voir ou en écouter, particulièrement Camaron, Tomatito et bien d'autres encore.

Quelle est votre prochaine actualité ?

Je viens de faire un film qui s'appelle « indignados » que j'ai tourné à la fameuse Puerta del sol de Madrid. J'ai trouvé qu'il y avait là une parole à suivre et à transmettre, celle des revendications d'un peuple européen à la dérive. Le flamenco sera présent pour traduire cette révolte. Ce film sortira le 7 mars prochain en France et présenté au prochain festival de Berlin.

How would you explain the fact that flamenco originated in Andalusia?

Flamenco origins are related to the gitanos who arrived in Spain in the 14th century, in the times of the reconquest of the Catholic Monarchs.

From the beginning, the gitanos suffered very strict laws against their freedom, actions and expression, along with their conversion to Catholicism.

Hence a form of musical and artistic expression started to emerge – characteristic of the gitanos – which originated in closed circles. No disrespect to the non-gitano artists, who are equally important. Gitano flamenco is the ultimate in expression.

How did you come to know flamenco?

I've known flamenco since my childhood in Algeria, where there was an important gitano community. My encounter with flamenco was inevitable.

How do you integrate flamenco into your work?

I include flamenco in all my projects naturally, because I carry it within me. No week goes past without seeing it or listening to it; particularly Camarón, Tomatito and many others.

What is your next project?

I'm making a film called "The indignant", which I shot in Madrid's famous Puerta del Sol. I thought it was important to transmit the demands of a European people who has lost direction. Flamenco will of course be there to translate this uprising. The film will be out on the 7th of March in France and it will take part in the next Berlin festival.

flamenco universelle



Tony Garlif
director de cine
film maker
réalisateur

¿Cómo puede explicar que el flamenco surgió en Andalucía?

El origen del flamenco está ligado al pueblo gitano que llegó a España en el siglo XIV, en tiempos de la reconquista por los reyes católicos.

Desde su llegada, los gitanos sufrieron leyes muy estrictas contra su libertad, de acción y de expresión, a la vez que su conversión al catolicismo.

A partir de aquí surgió una forma de expresión musical y artística –propia a los gitanos– que nació en esferas privadas. Sin menoscabar el valor artístico de los payos, muy importante, igualmente. El flamenco gitano es una expresión única.

¿Cómo conoció el flamenco?

Conozco el flamenco desde mi niñez en Argelia, donde la comunidad gitana era muy importante. Mi encuentro con el flamenco fue inevitable.

¿Cómo integra el flamenco en su trabajo?

El flamenco lo incluyo en todos mis proyectos de una forma natural porque lo llevo dentro. No pasa la semana sin verlo o escucharlo; particularmente Camarón, Tomatito y mucho otros.

¿Cuál es su próximo proyecto?

Estoy realizando una película llamada 'Los indignados', que rodé en la famosa Puerta del Sol madrileña. Me parecía muy importante transmitir las reivindicación de un pueblo europeo a la deriva. Por supuesto, el flamenco estará presente para traducir esta revuelta. La película saldrá el próximo 7 de marzo en Francia y estará presente en el próximo festival de Berlín.

SEVILLA

www.escolalatlidos.es

LATIDOS

Escuela de música y danza del mundo

Baile y canto flamenco, Guitarra, Castañuelas, Compás y Cajón, y mucho más. Ven a conocernos

C/ Fortaleza, 6 y 8 · Triana · Sevilla
955 322 462 · 670 559 663

AOS

Escuela de Flamenco

Isabel Bayón y Ángel Atienza

DICIEMBRE

MAÑANAS y TARDES Ángel Atienza

Coreografía y técnica. Corrección postural. (Todos los niveles)

ENERO

MAÑANAS Ángel Atienza

TARDES Yolanda Heredia Coreografía y Batá de caña
(Todos los niveles)

C/ Salado, 11 local 4 (Triana) SEVILLA

www.flamencoados.com 954 083 689 · 606 663 246

TALLER FLAMENCO

CURSOS DE FLAMENCO
Y ESPAÑOL EN SEVILLA

BAILE
TÉCNICA
GUITARRA
CAJÓN
COMPÁS & PALMAS
CANTE
ESPAÑOL



C/ Peral, 49 · Sevilla

tallerflamenco.com

+34 954 56 42 34

JEREZ DE LA FTR. (CÁDIZ)



ESCUELA DE ARTE FLAMENCO
JEREZ PURO
MARÍA DEL MAR MORENO

CURSOS INTERNACIONALES de BAILE
FESTIVAL DE JEREZ 2012
DEL 25 DE FEBRERO AL 1 DE MARZO

TALLER DE CREACIÓN E IMPROVISACIÓN
POR BULERÍAS DE JEREZ.
Profesora: M^o DEL MAR MORENO
Nivel: MEDIO
9 horas de trabajo
Horario: 10:30-12:00h
180 €

CURSO COREOGRAFÍA Y ESTILO
DEL BAILE POR SEGUIRIYAS
Profesora: M^o DEL MAR MORENO
Nivel: MEDIO
10 horas de trabajo
Horario: 12:00-13:40h
200 €

CURSO TÉCNICA Y ESTILO
DE LA BULERÍA DE JEREZ
Profesora: IRENE OLIVARES
Nivel: INICIACIÓN/BÁSICO
9 horas de trabajo
Horario: 13:45-15:15h
115 €

C/ Porvera, 22

Jerez de la Frontera

Info: +34 634 366 379

info@jerezpuro.es | www.jerezpuro.es

Inscripciones: comunicacion@jerezpuro.es

Facebook: MARIA DEL MAR MORENO JEREZ PURO

ESCUELA DE BAILE Y GUITARRA EN JEREZ



BAILE con

BEGOÑA CASTRO

Técnica y estimulación creativa

Coreografía de los estilos

GUITARRA con

JAVIER NAVARRO

Técnica y acompañamiento

Estructuras del canto y el baile

CURSOS FESTIVAL de JEREZ

de2flamenco

Begoña Castro + Javier Navarro

+Info:

de2flamenco@gmail.com

de2flamenco.blogspot.com

+34 696 965 268 · 670 836 734

centrobaile
Cursos 2012 Jerez
Cursos durante el Festival de Jerez

ADELA CAMPALLO 25-27 febrero
JOAQUIN GRILLO 3-5 marzo
PILAR OGALLA 5-10 marzo
MANUELA RIOS 27 feb-2 marzo

Cursos de Agosto:
RAFAELA CARRASCO
JOAQUIN GRILLO
FUENSANTA LA MONETA

www.academiadebailejerez.com

0034 956 14 04 06 · 661 722 958

C/ Velázquez, 24 · San Ginés (Col. San Benito)

Jerez de la Frontera (Cádiz)

info@academiadebailejerez.com

GRANADA

VERANOS FLAMENCOS
de GRANADA
2012
JULIO-AGOSTO

IV
CURSOS

MANUEL LIÑÁN DEL 23 AL 27 DE JULIO
INTERMEDIO: ALEGRÍAS · AVANZADO/PROFESIONAL: SOLEÁ

PASTORA GALVÁN DEL 30 DE JULIO AL 3 DE AGOSTO
INTERMEDIO: BULERÍAS · AVANZADO/PROFESIONAL: TANGOS

ANTONIO CANALES DEL 5 AL 10 DE AGOSTO
INTERMEDIO: TANGOS · AVANZADO/PROFESIONAL: SEGUIRYA

PATRICIA GUERRERO DEL 13 AL 17 DE AGOSTO
INTERMEDIO: SOLEÁ · AVANZADO/PROFESIONAL: TARAUNTO

www.carmencuevas.org
www.veranosflamencos.com



Le nouveau disque de Pedro Sierra

Etre né dans une ville de tradition flamenca, avec deux peñas, influence beaucoup et c'est ce qu'a connu Pedro Sierra (L'hospitalet -Barcelone-, 1966). D'ailleurs il a affirmé à plusieurs occasions que le fait d'être né en Catalogne a apporté un ingrédient à sa carrière, "les gens sont très travailleurs. Evidemment, il faut avoir des qualités, mais avec du travail et de la discipline... Le duende n'est pas tout".

De plus, le fait d'être à Séville depuis plus de 20 ans lui a permis d'accompagner des figures légendaires comme le grand Farruco, Chocolate ou Sordera. Depuis plusieurs années Pedro est reconnu dans les trois facettes de la guitare : en tant que soliste mais aussi en tant qu'accompagnateur de la danse ou du chant. Parmi ses principales récompenses, on peut citer les premiers prix à Jerez et à L'hospitalet, le disque Révélation et la Meilleure musique de la biennale de flamenco de Séville pour sa composition dans "La Francesa" de Pastora Galvan.

Après ses trois précédents albums, "Al sur de mi guitarra" (1999), "Decisión" (2001) et "Nikelao" (2005), son nouveau disque sortira en mars prochain. Il a été enregistré au sein de sa propre maison de production "La Voz del flamenco" qui mise sur des artistes de générations différentes depuis des années comme El Chozas, La Tobala et Toñi Fernandez.

Ranking flamenco 2011

Depuis plusieurs années, tous les mois de février, le Guide du Flamenco réalise un bilan des artistes les plus représentés de l'année antérieure, 2011 dans ce cas, signifiant d'une certaine façon, ceux qui ont été les plus présents sur les scènes nationales. Le nombre de fois où ces artistes sont apparus dans Flama est indiqué entre parenthèses.

Chanteurs: Rubito de Pará (39); Manuel Cuevas (38); Miguel Poveda (35). **Chanteuses:** Rocio Márquez (29); Toñi Fernández (24); María Toledo (23). **Guitaristes:** Javier Conde (13); Flavio Rodrigues (10); Tomatito (8). **Danseurs:** Rafael Amargo (26); Joaquín Cortés (20); Israel Galván (17). **Danseuses:** Choni (31); María Pagés (26); Eva Yerbabuena (18). **Pianistes:** Dorantes (14); Laura de los Angeles (9); Chano Domínguez (7). **Autres (groupes/fusion):** La Cuadra (76); Chico Ocaña (15); Jorge Pardo (15). **International:** Chante: El Cigala (20) y Esperanza Fernández (6). Guitarra: Paco de Lucía (14) y Vicente Amigo (10). Baile: Israel Galván (20) y María Pagés (19). Piano: Dorantes (7).

Je me suis intéressé tardivement au flamenco. Mes références culturelles ont toujours été plus proches de Cuba, du Venezuela, du Brésil et d'Argentine. Je dois aussi reconnaître que j'ai certains préjugés, absurdes, comme tout ce qu'on peut faire sans réellement connaître le fondement des choses. C'est à Madrid, à partir de 1994, que j'ai pris conscience de toute la richesse que peut avoir le flamenco.

Etant avant tout musicien, on ne peut rester de marbre devant le flamenco, son rythme et ses sonorités. Il s'agit d'un folklore, d'une musique populaire, d'une création, puissante, transmise de génération en génération et qui contient les joies et les souffrances de toute une communauté. Camaron, Paco de Lucia, Enrique Morente, Carmen Linares... Quelqu'un peut-il résister à tant de talent et de connaissance ? On pourrait maintenant ajouter Miguel Poveda. C'est ça le flamenco que j'ai connu. Il y a beaucoup d'autres artistes, mais ceux-ci sont des avant gardistes qui m'attirent et m'entraînent à vouloir connaître et comprendre d'avantage cette musique.

Je n'ai pas de réelles connaissances du flamenco. Ma sensibilité à cet art est due à la profonde émotion que me provoquent les plaintes et les déchirures de cette musique qui naît d'un endroit et qui inévitablement, par la voix et les interprétations de toutes et tous, se convertit en un chant universel, dans une sensibilité globale et universelle.

Si je devais regretter quelque chose, ce serait de m'être intéressé si tardivement à l'océan d'émotions que représente le flamenco.

DE l'autre côté
Pedro Guerra musicien

Pedro Sierra's new record

Being born in a city with flamenco tradition and two flamenco clubs influences a lot, and that's what's happened to Pedro Sierra (L'hospitalet -Barcelona-, 1966). Moreover, he has said on different occasions before that the fact that he was born in Catalonia has added an extra ingredient to his career, "people are very hard-working; of course, one has to have virtues, but with work and discipline... having the flamenco soul is not everything".

Besides this, he has been in Seville for over 20 years, which has also allowed him to play with legendary artists such as Farruco, Chocolate o Sordera. For many years now Pedro has been a recognized figure

I was late in discovering flamenco. My cultural references have always been more linked to Cuba, Venezuela, Brazil, Argentina... I must even admit certain prejudices, absurd albeit, like all those formed prior to having real knowledge about things. It is in Madrid, from 1994 onwards, that I started to become aware of the richness contained within the word Flamenco.

I am, above all, a musician, and no one whose veins tremble with the miracle of rhythm and sounds can be left impassive by Flamenco. Folklore, the people's music, creative power passed on from generation to generation, a vessel of joy and suffering of a whole community. Camarón, Paco de Lucia, Enrique Morente, Carmen Linares... Can anyone resist the tremendous display of talent and wisdom of such magnitude? And now, Miguel Poveda. This is the flamenco I am familiar with. There are many more names, but these ones are at the forefront that challenge and inspire me to want to learn more, to know and feel that what I know is never enough.

All I can say about Flamenco is from the most absolute ignorance of the genre. My proximity comes from the deep emotion caused by the wailing and cries of pain of this music, which springs from a place, and inevitably from the voice and performances of male and female artists to become a universal song, global sensitivity. It embraces the world. If I have any regrets, it would be having taken so long to reach this universe of emotion: Flamenco.

From the other side
Pedro Guerra musician

Nuevo disco de Pedro Sierra

Haber nacido en una ciudad con tradición flamenca y con dos peñas influye mucho, y eso es lo que le ha pasado a Pedro Sierra (L'hospitalet -Barcelona-, 1966). Además, él ya ha comentado en varias ocasiones que el haber nacido en Catalunya le ha aportado un ingrediente a su carrera, "la gente es muy trabajadora; hombre hay que tener cualidades, pero con trabajo y disciplina... no todo es el duende".

Además, lleva en Sevilla más de 20 años, lo que también le ha supuesto poder tocarle a figuras legendarias como el gran Farruco, Chocolate o Sordera. Desde hace muchos años Pedro es reconocido en las tres facetas de la guitarra, como solista, acompañando al baile y al canto. Entre los principales premios destacan: primeros premios en Jerez y L'hospitalet, Disco Revelación y a la Mejor Música de la Bial de Sevilla por su composición de 'La Francesa', para Pastora Galván.

Después de sus tres trabajos anteriores: 'Al sur de mi guitarra' (1999), 'Decisión' (2001) y 'Nikelao' (2005), el próximo mes de marzo vuelve con un nuevo disco grabado totalmente en solitario en su misma productora La Voz del Flamenco, donde lleva años apostado por varias generaciones, como El Chozas, El Extremeño, La Tóbal y Toñi Fernández.

Ránking flamenco 2011

Desde hace varios años, todos los meses de febrero, la Guía de Flamenco realiza un balance de los artistas que han aparecido en la publicación a lo largo del ejercicio anterior; en este caso, 2011, significando, en cierta forma, los que han estado más presentes en los escenarios nacionales. Entre paréntesis, las veces que han aparecido exactamente en FLAMA:

Cantaores: Rubito de Pará (39); Manuel Cuevas (38); Miguel Poveda (35) / **Cantaoras:** Rocío Márquez (29); Toñi Fernández (24); María Toledo (23) / **Guitarras:** Javier Conde (13); Flavio Rodrigues (10); Tomatito (8) / **Bailaores:** Rafael Amargo (26); Joaquín Cortés (20); Israel Galván (17) / **Bailaores:** Choni (31); María Pagés (26); Eva Yerbabuena (18) / **Piano:** Dorantes (14); Laura de los Angeles (9); Chano Domínguez (7) / **Otros (grupos/fusión):** La Cuadra (76); Chico Ocaña (15); Jorge Pardo (15); Tomasito (14); Las Migas (14) / **Internacional:** Cante: El Cigala (20) / Guitarra: Paco de Lucía (14) / Baile: Israel Galván (20) / Piano: Dorantes (7).

in the three aspects of guitar, as a solo artist and accompanying baile and cante. Amongst his most important prizes, the following are worth note: first prize in Jerez and L'hospitalet, Best New Record and Best Music in the Bial de Sevilla for his composition "La Francesa" for Pastora Galván.

After his previous three records: 'Al sur de mi guitarra' (1999), 'Decisión' (2001) and 'Nikelao' (2005), he will be back this March with a new album recorded in his own production company La Voz del Flamenco, where he has spent years committed to various generations, like El Chozas, La Tóbal and Toñi Fernández.

Ranking flamenco 2011

For the last few years, every February, the Flamenco Guide evaluates the artists who have appeared in the publication throughout the previous year; in this case, 2011, representing, in a way, those who have been most present on national stages. In brackets, the number of times they have appeared in Flama.

Cantaores: Rubito de Pará (39); Manuel Cuevas (38); Miguel Poveda (35); Manuel Molina (28); Pitingo (28)

Cantaoras: Rocío Márquez (29); Toñi Fernández (24); María Toledo (23); Manuela Cordero (22); Estrella Morente (18). **Guitars:** Javier Conde (13); Flavio Rodrigues (10); Tomatito (8); Daniel casares (7). **Bailaores:** Rafael Amargo (26); Joaquín Cortés (20); Israel Galván (17); Javier Barón (9); Farruquito (8); Pepe Torres (8). **Bailaores:** Choni (31); María Pagés (26); Eva Yerbabuena (18). **Piano:** Dorantes (14); Laura de los Angeles (9); Chano Domínguez (7). **Others (groups / fusion):** La Cuadra (76); Chico Ocaña (15); Jorge Pardo (15). **International:** Cante: El Cigala (20) y Esperanza Fernández (6). Guitarra: Paco de Lucía (14) y Vicente Amigo (10). Baile: Israel Galván (20) y María Pagés (19). Piano: Dorantes (7).

Mi llegada al Flamenco es tardía. Mis referencias culturales han estado siempre más cercanas a Cuba, Venezuela, Brasil, Argentina... Incluso debo reconocer ciertos prejuicios, absurdos, como todo lo que se elabora previo al conocimiento real de las cosas. Es en Madrid, a partir del año 1994 que yo empiezo a tomar conciencia de toda la riqueza encerrada en la palabra Flamenco.

Por encima de todo, soy músico, y el Flamenco no puede dejar impasible a nadie cuyas venas tiemblan ante el milagro del ritmo y los sonidos. Folklore, música del pueblo, potencia creadora transmitida de generación en generación, contenedor de las alegrías y los sufrimientos de toda una comunidad. Camarón, Paco de Lucía, Enrique Morente, Carmen Linares... ¿Puede alguien resistirse a un derroche de talento y sabiduría de esas dimensiones? Y ahora, Miguel Poveda. Este es el flamenco que yo he conocido. Hay muchos más nombres, pero sigo estos como vanguardia que me reta y me arrastra a querer saber, a conocer y a que nunca sea suficiente lo sabido.

Todo lo que puedo decir del Flamenco es desde la absoluta ignorancia del género. Mi cercanía viene dada por la profunda emoción que me causan los quejidos y los desgarros de esta música que nace en un lugar e inevitablemente, en la voz y en las interpretaciones de todos y todas, se convierte en un canto universal, en una sensibilidad global. Abrazo el mundo.

Si de algo debo arrepentirme, me arrepiento de haber tardado tanto en llegar a este universo de emoción: Flamenco.

Desde el estado



Pedro Guerra
músico

para



FUNDACIÓN CRISTINA HEEREN DE ARTE FLAMENCO



Curso Pre-Feria de Sevillanas y Bulerías
(Niños y Adultos)

8 semanas de curso: 150 euros
comienzo 13 de febrero

Curso Intensivo de Verano 2012 (Cante, Baile y Guitarra)
del 2 al 27 de julio 2012

INFORMACIÓN Y MATRÍCULAS:

Avenida de Jerez, 2, 41012 (Sevilla)

Tel: 954217058 & Fax: 954228879 E-mail: info@flamencoheeren.com

www.flamencoheeren.com